

14 Mai/Jun 05



4 395127 317008
€ 8,70 SFR 17,-

frame[®]

the state of the art



jörg sasse

james welling
sam taylor-wood

jeff wall

eva schlegel

dieter huber

elger esser

walter niedermayr

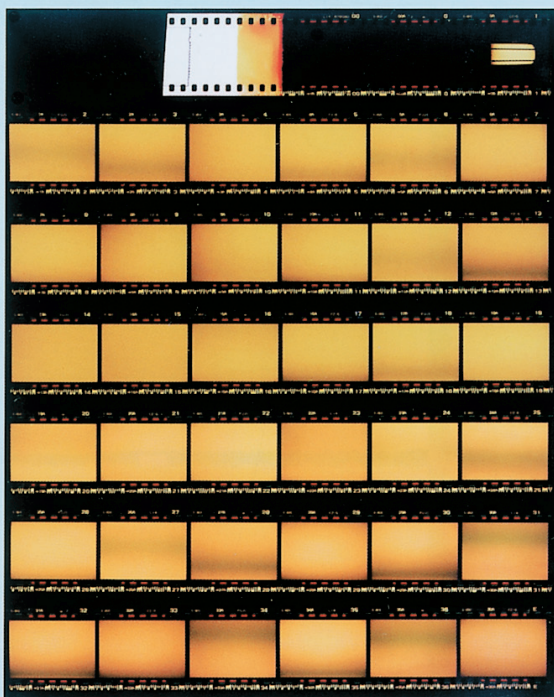
lois renner

brian mckee

massimo vitali

werner schrödl

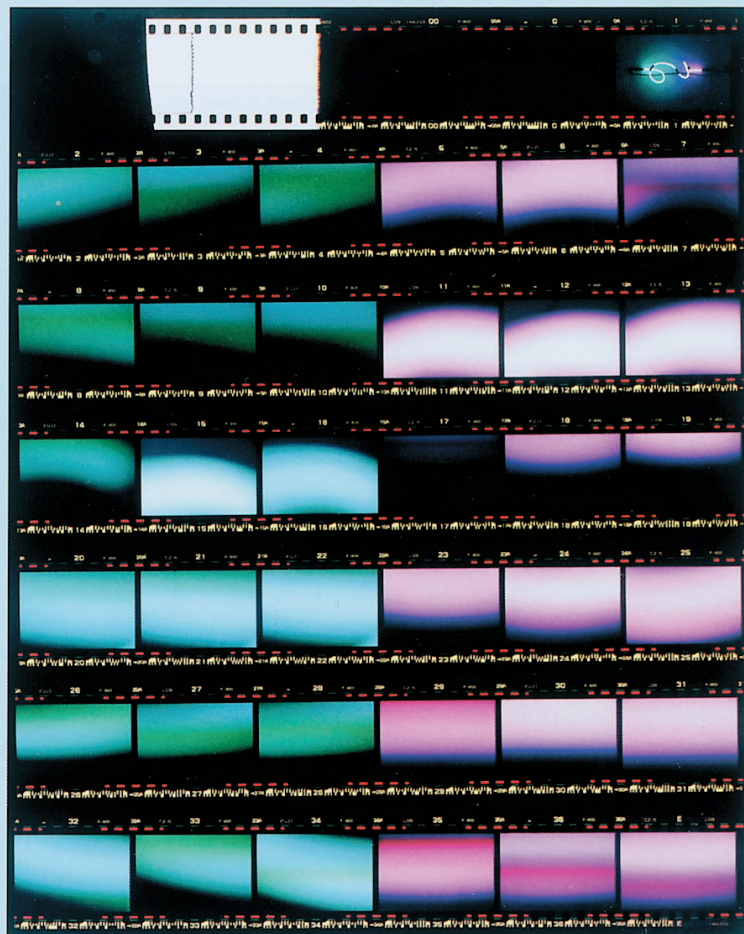
PAINTING PHOTOS



„Lightflow_Monochrome/Yellow“ (Neg. #8), 2003, zweiteilige Installation, Blattkopie: 31 x 25 cm, C-Print: 100 x 150 cm, Diasec, Aluminium. Alle Abb.: Courtesy Andrea Prongo Arte Contemporanea, Crespino del Grappa.

ANTON S. KEHRER

Der Österreicher Anton S. Kehrer (*1968) hat ein simples Konzept für seine Arbeiten: er fotografiert Licht. Und zwar einerseits Arbeiten von anderen Künstlern, die mit Licht arbeiten wie etwa Keith Sonnier, Maurizio Nannucci oder Dan Flavin und andererseits profane Lichtquellen in unserer täglichen Öffentlichkeit wie etwa Schilder von Tankstellen oder Leuchtreklamen. Dabei verknüpft er jeweils einen 36 Aufnahmen umfassenden Film. Von den Kontaktkopien, die einen integralen Bestandteil seiner Werke bilden, nimmt er anschließend einzelne Aufnahmen und vergrößert diese wiederum zu Farbfeldbildern von beeindruckender Schönheit. Manche Bilder erinnern an Colorfield-Paintings, andere wecken Assoziationen mit Erscheinungen in der Natur und changieren zwischen Abstraktion und Realität, wiederum andere nähern sich in den letzten Jahren monochromen Farbflächen im Sinne reiner Lichtfarbe an.



„Lightflow_Monochromes“ (Neg. #1a, 21a, 36a), 2005, vierteilige Installation, Blattkopie: 31 x 25 cm, 3 C-Prints: je 150 x 100 cm, Diasec, Aluminium.

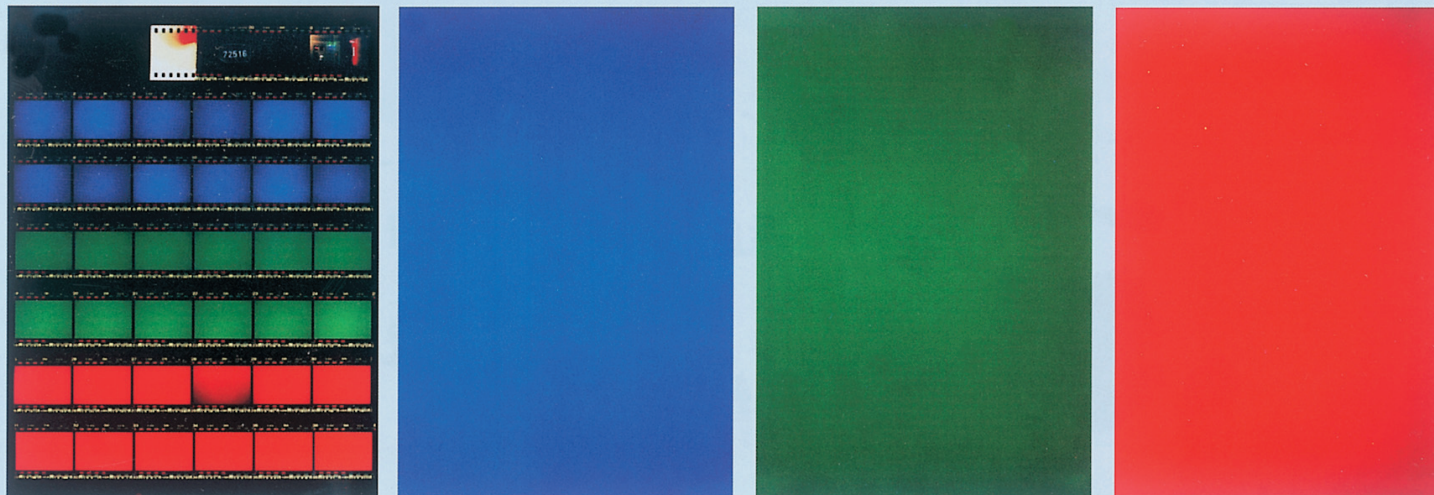
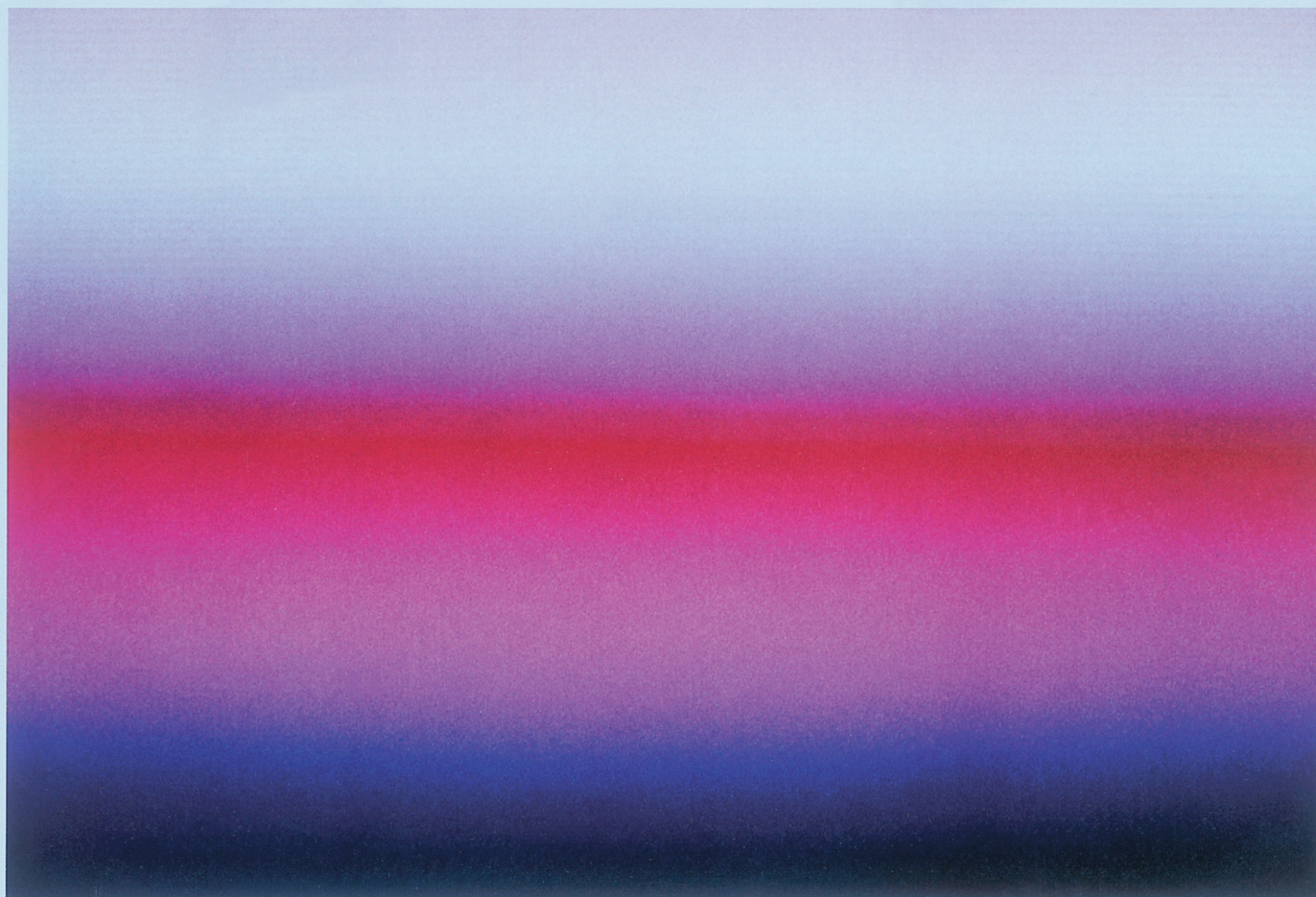
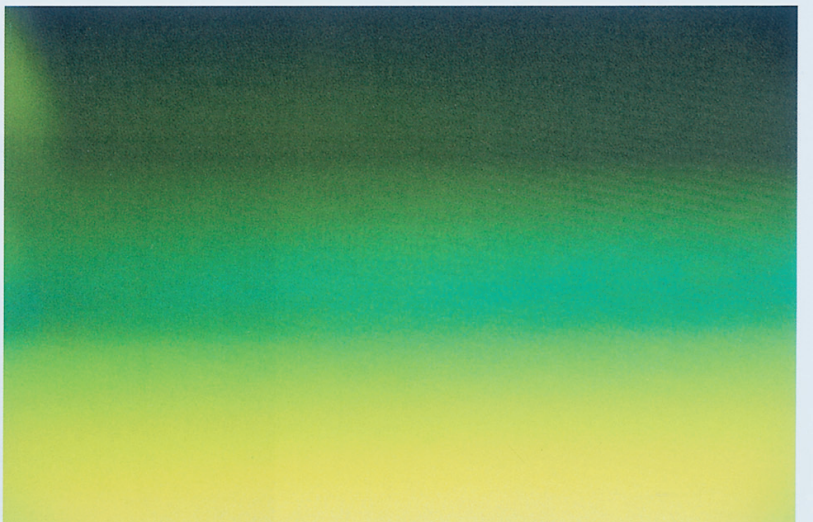
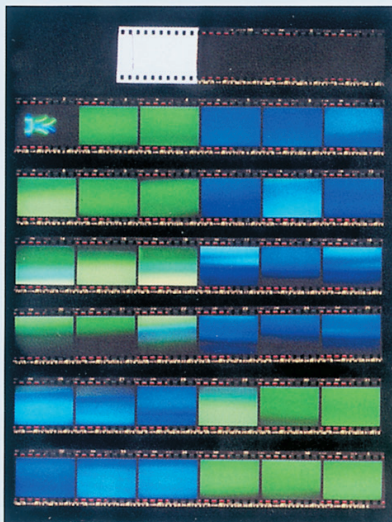


Abb. links und unten: „Lightflow_Artificial Horizon“ (Neg. #36), 2003, zweiteilige Installation, Blattkopie: 31 x 25 cm, C-Print: 100 x 150 cm, Diasec, Aluminium.



newframeeditions



Anton S. Kehrer

oben: 2teilige Installation: „Lightflow_Artificial Horizon“, Neg. # 25, 2004/05

unten: 2teilige Installation: „Lightflow_Artificial Horizon“, Neg. #15a/16, 2003/05
Blattkopie je 31 x 26 cm und Lambdaprint je 70 x 100 cm.

Auflage: je 30 (+ 5 e.a.)

Preis je 2teilige Installation: 550,- Euro, beide 2teiligen Installationen: 900,- Euro

Aufpreis für Kaschierung auf Aluminium und Diasec-Verfahren (4 mm Acrylplatte):
420,- Euro je Installation

internet orders